

Ребенок \_\_\_\_\_ дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в детский сад \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): Св. – соответствует, Чс.- частично соответствует, Нс. - не соответствует возрасту

Критерии развития <i>От 3-х до 8 лет</i>	Этапы наблюдений							
	мл.гр		ср.гр		ст.гр		подг.гр	
	I	II	I	II	I	II	I	II
<b>Речевое развитие</b>								
<b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b> -выполняет указания, содержащие два, три, и более шагов; -задает уместные вопросы, понимает заданные вопросы и отвечает на них.								
<b>2.Говорит понятно для слушателей:</b> - внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания (звукопроизношение), указать какие звуки не произносит; -использует части речи согласно возрасту; - согласует слова в предложении; - различает звуки в словах.								
<b>3.Излагает историю, тот или иной текст в последовательности:</b> - может составить фразу по картинке; -может составить описательный рассказ; - может пересказывать литературные произведения; -может рассказать собственную историю; - поддерживает диалог.								
<b>4.Сосредоточенно слушает чтение вслух:</b> -легко и охотно соглашается послушать чтение; - способен следить за сюжетом рассказа, сказки, истории; - отвечает на вопросы по прослушанному тексту рассказа, сказки, истории; -просит взрослого почитать или рассказать историю; -высказывает соображения о прочитанном, сопереживает героям.								
<b>5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности:</b> - проявляет интерес к книгам, аккуратно рассматривает, просит прочесть; - задаёт вопросы о литературных героях; - воспроизводит литературные сюжеты в рисунках, драматизации.								
<b>6.Видит связь между устной и письменной речью:</b> -опознает символические обозначения; -узнает написание своего имени.								
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>								
<b>Рисование:</b> - знает название цветов и оттенков в соответствии с возрастом; -изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты; -правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками								
<b>2. Лепка:</b> -отделяет небольшие комочки пластилина, раскатывает их								

прямыми и круговыми движениями ладоней; -лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.								
<b>3. Аппликация:</b> -создает изображения предметов из готовых фигур; -украшает заготовки из бумаги разной формы; -подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, по собственному желанию; - владеет приемами вырезания предметов в соответствии с возрастом; - умеет аккуратно использовать материалы.								
<b>4. Музыка:</b> -слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни; -поет, не отставая и не опережая других; -умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами и др. (в соответствии с возрастом); -различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан и др.								
<b>5. Ручной труд:</b> -проявляет интерес к работе с бумагой, ( <i>ремонт. книги</i> ); -делает объемные фигуры, складывая лист пополам и т.д; -охотно принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала и ткани.								
<b>6. Конструирование:</b> - играет с конструктором; - может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; - может создавать модели из разных видов конструкторов по рисунку, по словесной инструкции.								

Проблемы, трудности, вопросы повышенного внимания.	Содержание и формы работы	Дата или кратность проведения	Отметка о результате и примечания

Предлагается заполнять журнал наблюдений на момент поступления ребёнка в детский сад в течение 1-2 месяцев, затем в течение года. На усмотрение педагога и в соответствии с решением педагогического совета. В соответствии с данными наблюдений, воспитатель группы планирует с ребёнком, подгруппой или группой детей индивидуальную работу, разрабатывает, при необходимости, индивидуальный маршрут, выстраивает взаимодействие со специалистами детского сада и родителями воспитанника. Работа педагога выстраивается как на компенсацию, так и на зону ближайшего, в том числе «опережающего» развития детей.