

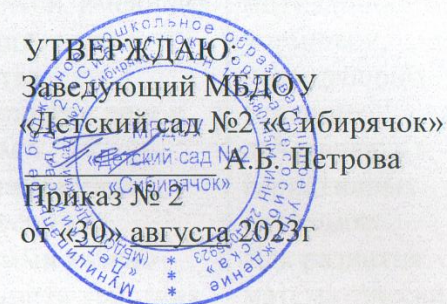
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №2 «Сибирячок» города Лесосибирска»

662549, г. Лесосибирск, ул. Юбилейная, 1 тел. 8(39145) 4-15-45

Email: dou2sibiryachok@mail.ru, адрес сайта: les2dou.ucoz.net

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 1
«30» августа 2023г



Критерии оценки качества педагогической работы в сфере художественно-эстетического развития детей

Качество работы педагога оценивается по пятибалльной шкале, где:

- 1 – Требуется серьезная работа по повышению качества
- 2 – Качество стремится к базовому
- 3 – Базовый уровень
- 4 – Хорошее качество
- 5 – Превосходное качество

Критерии	Индикаторы					Средний балл
	I	II	III	IV	V	
1. Документирование	1.1. Предусмотрено знакомство детей с изобразительным творчеством	2.1. Предусмотрена регулярная работа, стимулирующая изобразительное творчество детей. Например, знакомство детей с различными образцами изобразительного творчества, работами известных художников, скульпторов, архитекторов (картинами, альбомами по искусству, скульптурами). 3.1. Предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированных в различные образовательные области, реализуемое в разных формах	3.1. Предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированных в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.). 3.2. Содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей.	4.1. Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц. 4.2 Предусмотрены критерии качества педагогической работы по развитию изобразительного творчества детей.	5.1. Предусмотрено формирование культуры творчества (ценности, традиции, обычаи и правила), создание развернутого, насыщенного и вариативного пространства возможностей для творчества детей с участием специалистов (напр., педагогов с художественным образованием). 5.2. Предусмотрена база знаний ДОО с накопленным опытом в сфере изобразительного искусства.	

		<p>деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.).</p> <p>3.2. Содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное</p>				
2.Образовательный процесс	1.2. Педагоги периодически организуют творческие занятия с детьми	<p>2.2. Наблюдается регулярная деятельность, стимулирующая изобразительное творчество детей. Напр., педагоги учат детей определенным приемам изобразительного творчества, необходимым для создания творческих работ с опорой на образец, развивают навыки владения различными инструментами (напр., кистью, карандашами, ножницами)</p>	<p>3.3. Наблюдается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов.</p> <p>3.4. Педагог показывает детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы.</p>	<p>4.3. Педагог способствует накоплению различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Напр., стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей.</p> <p>4.4. Педагог поддерживает игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»).</p> <p>4.5. Детям предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество. Напр., предлагается</p>	<p>5.3. Педагог заботится о разворачивании творческих проектов (чтобы краски не заканчивались, а стаканчики не опрокидывались), использует накопленный опыт (база знаний ДОО), помогает детям справиться с трудной задачей.</p> <p>5.4. Детское творчество фотографируется (интересные творческие моменты и пр.), организуются выставки детских работ.</p> <p>5.5. Организуются походы в музеи, картинные галереи или на природу</p>	

				рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.		
3. Предметно-пространственная среда	1.3. В ДОО имеются некоторые материалы и инструменты для творческих занятий с детьми (белая и цветная бумага, краски, кисточки, клей и пр.)	2.3. Предусмотрено место для выставок детских работ в ГРУППЕ и за ее пределами. 2.4. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества. Не менее 2 видов.	3.5. Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. 3.6. Детям доступны различные материалы и инструменты для изобразительного творчества. Напр., бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварель, гуашь, акрил); глина, пластилин, воск; природные материалы; бисер, стразы, нитки, ткань. 3.7. Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных	4.6. Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере изобразительного творчества. Напр., наряду с детскими работами, на стенах ДОО вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. 4.7. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества (организовано хранилище для систематизированного хранения необходимых материалов)	5.6. Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., создаются творческие мастерские с качественными и разнообразными материалами, инструментами и оборудованием для творчества детей, с различными вдохновляющими атрибутами (вдохновляющие картины, мольберт, много разных красок, материалов, размещенных на открытых полках), в мастерских предусмотрены умывальники и другое вспомогательное оборудование, инструменты	

			им материалов.		и материалы для наведения порядка в мастерской.	
Итоговый балл						