

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №2 «Сибирячок» города Лесосибирска»

662549, г. Лесосибирск, ул. Юбилейная, 1 тел. 8(39145) 4-15-45
Email: dou2sibiryachok@mail.ru, адрес сайта: les2dou.ucoz.net

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
Протокол № 2
«30» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №2 «Сибирячок»
А.Б. Петрова
Приказ № 2
от «30» августа 2023г.

Критерии оценки качества педагогической работы в сфере музыкального творчества детей.

Качество работы педагога в сфере музыкального творчества оценивается по пятибалльной шкале, где:

- 1 – Требуется серьезная работа по повышению качества
- 2 – Качество стремится к базовому
- 3 – Базовый уровень
- 4 – Хорошее качество
- 5 – Превосходное качество

Критерии	Индикаторы				Средний балл
	I	II	III	IV	
1. Подготовка развивающей среды	Педагог осуществляет подбор иллюстративного материала для всех видов музыкального творчества. Использует пиктограммы, подбирает иллюстративный материал на различные эмоциональные состояния: театральные маски, сказочные герои, различные животные, дети	Для развития музыкального творчества педагог использует музыкально-дидактические игры, мнемотехнику, магнитную доску, ИКТ	Большое внимание педагог уделяет разнообразию и соответствию возрастным требованиям оснащения атрибутикой для двигательного творчества	С целью развития интереса к музыкальной творческой деятельности педагог уделяет много внимания использованию костюмов и атрибутов для игр-драматизаций, театральной деятельности. Активно привлекает к данной деятельности педагогов, родителей	
2. Методическое оснащение	Использование парциальных программ	Использование методической литературы	Использование ЭОР в образовательном процессе	Систематическое повышение педагогического мастерства.	

3 Использование компьютерных технологий (ИКТ)	Использование интернет - ресурсов	Создание и использование видеопрезентаций	Создание , подборка аудиозаписей, аудиофонограмм	Создание собственного сайта, публикаций в электронном СМИ	
4. Музыкально-игровое творчество.	Педагог создаёт условия для развития эмоциональной выразительности	Педагог развивает умение действовать. подчиняясь определённому образу, перевоплощаются в него, поощряет своеобразие исполнения творческих действий в играх.	Педагог подбирает соответствующий репертуар, где дети могут использовать различные выразительные средства в создании игрового образа	Педагог способствует развитию артистизма умению выступать перед публикой, активно привлекает к работе педагогов и родителей	
5. Двигательное творчество	Педагог планомерно и систематически развивает у детей основные виды движений.	При подборе репертуара, педагог уделяет большое внимание развитию пластики движений	Педагог использует игры, танцевально-игровые композиции, упражнения координационно-речевые игры на развитие мелкой моторики	В соответствии с возрастными особенностями, педагог использует игры-драматизации, театральные сценки, сказки со знакомыми детям образами персонажей, музыкальное сопровождение, соответствующее образу и способствует развитию образных движений.	
6. Песенное творчество	Педагог планомерно и систематически занимается развитием мелодического слуха у детей. Подобранные дидактические пособия по возрасту и с соответствии с программными требованиями	Педагог планомерно и систематически занимается развитием чувства ритма у детей. Подобранные дидактические и наглядные пособия, используется магнитная доска, фланелеграф, видео-	Педагог систематически развивает способность у детей создавать самостоятельно небольшие мелодии на знакомый текст: пропеть (свое имя, продолжить песенку на заданный	Педагог уделяет постоянное большое внимание развитию основных певческих навыков. (артикуляции, дикции, дыхания.), привлекает к работе педагогов, родителей.	

		презентации, видео-презентации-анимации.	текст), в старшем возрасте сочинить попевку контрастного характера в предполагаемом жанре.		
7. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах	Педагогом используются основные методы: наглядный словесный, практический	Педагог активно применяет метод активизации творческих проявлений	Педагог систематически применяет метод моделирования элементов музыкального языка	Педагог систематически использует метод моделирования художественно-творческого процесса	
8. Творчество детей в процессе слушания музыки	Педагогом используются основные методы: наглядный словесный, практический, метод активного восприятия	Педагог периодически применяет метод музыкально-образной графики	Педагог систематически применяет метод моделирования элементов музыкального языка	Педагог систематически использует метод моделирования художественно-творческого процесса	
9. Взаимодействие с воспитателями и узкими специалистами и ДОУ	Разработка фонотеки для слушания	Разработка картотеки муз игр	Применение метода активизации творческих проявлений	Таблица мониторинга, использование ИКТ (Word и Excel)	
10. Участие детей в конкурсах различного уровня	Самостоятельность в выборе репертуара и средств музыкального выражения	Самостоятельность в выборе музыкально-ритмических движений	Выразительность движений, нестандартность пластических средств выражения	Педагог уделяет большое внимание развитию творческих навыков у детей.	
Итоговый балл					