

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад №2 «Сибирячок» города Лесосибирска»

662549, г. Лесосибирск, ул. Юбилейная, 1 тел. 8(39145) 4-15-45

Email: dou2sibiryachok@mail.ru, адрес сайта: les2dou.ucoz.net

ПРИНЯТО:  
на Педагогическом совете  
Протокол № 1  
«30» августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №2 «Сибирячок»  
А.Б. Петрова  
Приказ № 2  
от «30» августа 2023г

**Критерии оценки качества педагогической работы в сфере «Театрализованная деятельность»**

Качество работы педагога оценивается по пятибалльной шкале, где:

- 1 – Требуется серьезная работа по повышению качества
- 2 – Качество стремится к базовому
- 3 – Базовый уровень
- 4 – Хорошее качество
- 5 – Превосходное качество

Одним видов деятельности является театрализованная деятельность. Ценность ее в дошкольном воспитании состоит в том, что она отражает мир социальных отношений, обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями; развивает интерес к литературе и театру; формирует диалогическую, эмоционально-насыщенную речь, активизирует словарь, совершенствует эмоциональную сферу, способствует нравственно-этическому воспитанию.

Театрализованная деятельность создает пространство свободы, творческого самовыражения, сотворения своего образа самими доступными для ребенка способами – движением, мимикой, интонацией, жестом. Доминирующим элементом театрализованной деятельности является образ героя, что дает ребенку возможность осуществлять выбор того или иного поведения. Воспринимая, проигрывая образ персонажа, ребенок впитывает его мысли и состояния, способы поведения, изображает жизнь героя; в его сознании начинает складываться модель собственного действия, поведения, образа жизни. Театрализованная деятельность является формой «проживания» ребенком различных ситуаций, выражения своего отношения к ним, выявления и обозначения их смысла в символической форме.

Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу. Сформированность познавательных и психических процессов, коммуникативных навыков, как основ социальной культуры поможет первокласснику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы учителю, учиться у одноклассников, самому оказывать помощь другим.

Критерии	I	II	III	IV	V	Средний бал
1. Документирование	Предусмотрено знакомство детей с театрально-словесным творчеством в соответствии с их возрастными особенностями.	Предусмотрена регулярная (не реже одного раза в месяц) театрально-словесная творческая активность детей.	Предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей. Предусмотрено использование для	Предусмотрено создание обогащенной образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество — от просмотра коротких инсценировок до разучивания и обыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках в зависимости от интересов детей и их готовности к участию.	Предусмотрено развитие театрально - словесной культуры детей (ценности, традиции, обычаи, правила и пр.) в контексте социокультурного окружения. Предусмотрено формирование и использование базы знаний ДОО с накопленным опытом в сфере театрально словесного творчества.	

			<p>обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок.</p>	<p>Предусмотрены различные формы творчества. Напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли. Предусмотрены критерии качества педагогической работы в сфере театрально-словесного творчества детей.</p>		
<p>2. Образовательный процесс</p>	<p>Педагоги свои песни и рассказы сопровождают эмоционально-интонационной окраской, мимикой и жестами. Напр., читая строки «И нахмурился Мишка...», педагог мимикой лица показывает, как тот нахмурился, интонационно передает настроение момента.</p>	<p>Педагог демонстрирует некоторые театральные приемы во время игры. Напр., таких как интонация речи, мимика, жесты и пр</p>	<p>Наблюдается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их возрастных особенностей, потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах.</p>	<p>Создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества. В театрализованных представлениях разыгрываются сюжеты повседневной жизни и сказочные. Напр., кукольный театр позволяет проигрывать разные сценки. Педагог обсуждает с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задает вопросы и стимулирует размышления (в соответствии с</p>	<p>Образовательная деятельность насыщается разнообразными впечатлениями с использованием театрально-словесного творчества с учетом особенностей социокультурного окружения. Напр., просмотром художественных фильмов, спектаклей в театре, различных постановок и пр.</p>	

				<p>возрастными особенностями). Периодически возникают спонтанные театрализованные игры. Напр., увиденному на прогулке жуку можно сварить суп, а потом прочитать про него стишок или песенку, рассказать сказку и т. д</p>		
<p>3.Предметно-пространственная среда</p>	<p>В ДОО имеются игрушки и материалы для игр детей. Напр., куклы, коляски и кровати, игрушечный магазин, чемоданчик врача</p>	<p>Для сюжетных игр детей в группе имеются зеркала, материалы для изображения различных ролей, деятельности, характеров и ситуаций. Напр., маски, костюмы и др.</p>	<p>Детям доступны для самостоятельного использования различные материалы, которые можно использовать для бытовых, семейных сценок, а также для изображения различных профессий, для сказочных сюжетов; одежда и предметы для мужских и женских ролей. Напр., чепчик медсестры, халат врача и др.</p>	<p>Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей в сфере театрально-словесного творчества.</p>	<p>Среда ДОО развивается, адаптируется с учетом потребностей, ожиданий, возможностей, интересов и инициативы заинтересованных сторон. Напр., для театрализаций имеются различные реквизит и декорации.</p>	
Итоговый балл						