

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 «Сибирячок» города Лесосибирска»

«Моя сцена» как способ развития речевой и познавательной активности дошкольников  
Современные образовательные технологии для достижения образовательных результатов

Погодаева Надежда Юрьевна  
Воспитатель  
Первая квалификационная категория

г. Лесосибирск - 2023г.

Одним из основных направлений дошкольного образования является развитие самостоятельности и инициативности дошкольников в различных видах детской деятельности, успешность которых зависит от речевой активности ребенка. Чем богаче речь ребенка, тем ему легче аргументировать, высказывать свое мнение, обобщать свои мысли.

Согласно федеральному государственному стандарту дошкольного образования, ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь использовать её для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Самым сложным из всех речевых умений, которым ребёнок овладевает в дошкольном возрасте, является умение рассказывать.

В исследованиях отечественных ученых Л.А. Венгера, Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Н.П. Сакулиной, Е.А. Флериной подчеркивается, что дошкольный возраст - период активного творческого развития личности ребенка в целом, когда развиваются и совершенствуются все психические процессы (восприятие, мышление, воображение), становятся произвольными внимание, память, формируется связная речь. В тоже время ученые отмечают, что ближе к 5-му году жизни у детей наблюдается интерес к словесному творчеству (придумывание сказок, стихов, небылиц и т.д.).

При организации итоговых мероприятий в рамках тем недели при речевых высказываниях у детей наблюдался скудный запас слов, неуверенность, трудности при построении диалогов, составлении рассказов, снижение общения родителей (законных представителей) с детьми вокруг изучаемых тем недели.

В связи с актуальностью, для проявления речевой активности и самостоятельности у детей, в нашем дошкольном учреждении мы реализуем в рамках образовательной программы такую форму работы, как «Моя сцена».

«Моя сцена» – это специальная площадка, предназначенная для представлений, выступлений, которая организуется в каждой возрастной группе, в рамках темы недели.

«Моя сцена» предоставляет возможность удовлетворить интересы детей, побуждает думать, анализировать, обобщать, оказывает большое влияние на развитие связной, грамотной, эмоциональной и богатой по содержанию речи детей.

**Цель:** создание условий для творческой речевой инициативности и самостоятельности детей, через итоговые мероприятия в рамках темы недели.

**Задачи:**

- содействовать выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательной и речевой деятельности детей;
- развивать словесное творчество, навыки выразительного чтения, публичных выступлений, артистических умений, через участие в постановке сценических номеров на «Моей сцене»;
- способствовать формированию взаимопомощи между детьми и взрослыми через поиск информации для выполнения заданий, подготовки к выступлению;
- стимулировать коммуникативные способности детей, умения договариваться, взаимодействовать, через необходимость постановки совместных номеров, подготовки атрибутов;
- воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за порученное дело.

Воспитателю в «Моей сцене» отводится роль организатора. Главные действующие лица – дети и родители. Воспитатель привлекает детей к организации среды и побуждает действовать в ней, проявлять активность, свою индивидуальность.

При обсуждении изучении темы недели, предлагаются задания, направленные на закрепление, подведение итогов через различные творческие выступления детей перед сверстниками.

Выполняют задание не все дети, а только те, которые выбраны внутри группы с помощью жеребьевки, по считалочке, по желанию, мальчики или девочки и т.д.

Организация и проведение работы «Моя сцена» может проводиться:

- в группе;

- во внегрупповом пространстве;
- в музыкальном или физкультурном зале;
- на участке (находится переносной подиум, на который дети встают и показывают свои выполненные задания для детей).

Приемы, побуждающие детей к выступлению:

- советоваться с детьми;
- посоветоваться с родителями;
- поговорить о теме недели;
- индивидуальный подход.

Формы организации в выступлении:

- индивидуальная;
- парная;
- подгрупповая;
- коллективная.

Для формирования и активизации речевой активности используются следующие методы и технологии:

- «*мнемотехника*» - способствует развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их;
- «*обучение составлению загадок*» - стимулирует детскую речевую активность, умения сочинить загадки, выбрать широкий круг других объектов для сравнения;
- «*обучение составлению творческих рассказов*» у детей появляется интерес к составлению творческих, интересных рассказов по темам недели;
- «*обучение детей выразительному чтению стихотворений*», через нетрадиционные способы: метод иллюстрирования, в движении, инсценировке, вспомогательные приемы помогают быстрее запомнить стихотворение, удержать последовательность действий и событий, обогатить словарный запас по изучаемой теме;
- «*мини драматизации, инсценировки*» - интерактивный вид деятельности, основанный на литературном материале, направленный на формирование у детей речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских навыков; прививаются такие важные качества как: ответственность, сопереживание, понимание;
- *проблемные ситуации*, поисковые вопросы стимулируют любознательность дошкольников, самостоятельный поиск информации (найти информацию по теме недели, выполнить иллюстрацию, изготовить атрибуты);
- *информационно – коммуникативные технологии* – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор;
- «*Время творчества*» - (изготовление игрушек, поделок, книжек-малышек);
- «*минутки-закрепления*» (передача информации по теме недели старших дошкольников младшим через проведения мероприятий).

Большое внимание уделяется взаимодействию с семьями воспитанников, активизация родителей для совместной деятельности происходит посредством:

- совместного сбора информации по теме недели;
- разучивание стихов, песен;
- составление сказок, рассказов собственного сочинения или загадки;
- изготовление книжек-малышек, атрибутов, зарисовка плакатов, картин, мнемотаблиц.

Подготовка к выступлению в рамках темы недели. Чтобы выполнить задание (выучить стихотворение, песню, сочинить сказку, загадку или рассказ) дети готовятся совместно с педагогом и родителями:

- ищут информацию в книгах, придумывают самостоятельно;
- изготавливают какой-нибудь атрибут, это может быть микрофон, маска, игрушка;
- изготовление афиши, плаката, рисунка, поделки;
- а может быть и просто образ;
- для своей уверенности и комфортности для выступления, дети могут использовать картинный план, мнемотаблицу, книжку-малышку.

Воспитатель ежедневно побуждает детей задавать родителям вопросы и искать информацию по теме недели. В результате совместно взаимодействия у родителей возникает интерес к жизни ребенка, его развитию, успешности.

Результат активности детей располагается на календаре «Моя сцена» с темами недели, в приёмных группы, где дети и родители могут отследить участие детей.

На групповых информационных стендах в конце каждой недели представлен фотоотчет. Каждое выступление снимается на видео, которое можно будет просматривать в конце месяца, обсудить с детьми, вспомнить интересные события.

Ожидаемый результат для:

Дошкольников:

- ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет, познавательную и речевую активность;
- заинтересованное отношение к художественной, познавательной, энциклопедической литературе;
- проявляет инициативу и самостоятельность в придумывании сказок, рассказов, загадок;
- развиты навыки выразительности чтения, артистизм, речевое творчество в разных видах выступления (читать стихотворение, составлять сказки, загадки и рассказы).

Педагогов:

- повышение качества образовательного процесса, за счет внедрения новых форм работы, направленных на развитие познавательной, речевой и творческой активности, самостоятельности дошкольников;
- укрепление связи с семьями воспитанников, содействие обновлению образовательного процесса;
- обогащение предметно-пространственной среды;
- накопление методического и практического материала, распространение педагогического опыта в рамках работы «Моя сцена».

Родителей:

- (не менее 50%) включенности родителей в форму работы «Моя сцена»;
- (не менее 70%) удовлетворенность родителей деятельностью детей в рамках освоения образовательной программы.

Включение в образовательный процесс формы работы «Моя сцена» развивает у детей не только речевое творчество, самостоятельность и инициативу, а также научит ребенка выступать перед аудиторией, это поможет повысить его самооценку и уверенность в себе, что в дальнейшем пригодится ему в жизни!

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 159 с.
2. Танникова Е. Б. Формирование речевого творчества у дошкольников: (обучение сочинению сказок). - М.: Творческий Центр Сфера, 2008. – 95 с.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.
4. <https://herzena.ru/index.php/words/show/15998> /электронные словари русского языка/